

## مغامرة الأزياء

A COSTUME ADVENTURE

AVENTURE EN COSTUMES

اتبعنا إلى قاعات  
المتحف!

هل يمكنك مساعدتنا في  
العثور على أزياء أخرى  
في الأعمال الفنية؟



متحف الأطفال  
Children's Museum  
Musée des enfants

09.07.2019 - 31.05.2020



©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi/  
Photo by Thierry Ollivier

تابع تقدمك إلى:

قاعة العرض 8

### في أبهى حلة!

هل يمكنك أن تتخيل ارتداء طوق عنق  
خرزّي يرتفع إلى الفم، مثل هذا؟  
يرتدي "الأويا" هذا الطوق دائماً،  
مع تاج مُجَنَّح مبهر،  
ليُظهر أنه للملك.

وجدتها!

انتقل إلى:

قاعة العرض 9

### آل ولبى يرحبون بك!

يجب السيد والسيدة ولبي الأزياء  
الفاخرة والإكسسوارات الجميلة!  
هل يمكنك العثور على ريشة سوداء،  
ولآلي، وأزرار مذهّبة في هذه اللوحة؟  
لا بد أنهما ينتميان إلى مجتمع الطبقة  
الراقية، كما يمكنك أن تستنتج من  
ملابسهما وحليّهما الثمينة.

وجدتها!



©Department of Culture and Tourism -  
Abu Dhabi/ Photo by APF



©RMN-Grand Palais (musée de Cluny - musée national du  
Moyen-Âge)/Gérard Bloy/Christian Jean

والآن اتجه إلى:

قاعة العرض 5

### آخر صيحة!

انظر إلى حجم هذه الأكمام!  
كان هذا النوع من الأثواب الفضفاضة  
الناعمة المثبتة مجزام، هو أحدث صيحة  
للأزياء داخل البلاط الصيني خلال  
القرن الثامن!  
ومع أن هذا الثوب بسيط جداً،  
إلا أنه أنيق للغاية.

وجدتها!



©RMN-Grand Palais (musée Guimet, Paris) /  
Thierry Ollivier

المحطة التالية:

قاعة العرض 6

### أظهر قدراتك!

هل يمكنك العثور على الملك  
البابلي نبوخذ نصر؟  
إنه يضع تاجاً، ويرتدي معطفاً  
أزرق من الفرو وعقداً ذهبياً.  
هذا الزيّ المهيّب يُظهر  
أهمّيته وسلطته.

وجدتها!

ابحث عن هذا العمل الفني:

قاعة العرض 3

**ثبّت!**

شكّل هذا المشبك على هيئة طائر.  
أي طائر هو يا ترى؟

غالبًا ما كان يُستخدم مشبكان مثله  
لتثبيت الملابس، كالمعاطف والعباءات.

وجدتها!



الدبوس موجود  
خلف المشبك



©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi/ Photo by Thierry Ollivier

©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi/ Photo by Jonathan Gibbons

واصل السير:

قاعة العرض 3

**لف ودوران!**

يرتدي هذا الرجل قطعة واحدة فقط  
من القماش، طولها يتراوح بين 4 إلى 6  
أمتار، ويلفّ بها جسده.

هذا الرداء الروماني التقليدي، الذي  
يُسمّى التوغا، يُبيّن لنا أن الرجل كان  
ربما شخصية عامة مهمة!

وجدتها!



اعثر على هذا العمل الفني المُخبأ:

قاعة العرض 2

**تألّق!**

هل يمكنك أن ترى حيوانين  
مُقرّنين في هذه القلادة الإماراتية؟  
إن نظرت عن قرب، ستري أن القرن  
يُشكل حلقة. ربما كانت تُستخدم  
لتعليق القلادة في عقد من اللؤلؤ.

وجدتها!



©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi/  
Photo by Thierry Ollivier

ابدأ رحلتك:

قاعة العرض 1

**دفع!**

انظر عن قرب إلى الثوب الثقيل الذي ترتديه  
هذا للمرأة. هل يمكنك إيجاد أنماط ماسية  
الشكل عليه؟

يعدّ هذا الشكل ميزةً شائعة في الأثواب  
الصوفية في آسيا الوسطى القديمة. لا بد أنه  
كان ثوبًا دافئًا لفترات الشتاء الباردة.

وجدتها!



©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi/  
Photo by Thierry Ollivier

اتبعنا:

قاعة العرض 2

**من الزعيم؟**

الفرعون هو حاكم مصر القديمة، ويمكن  
التعرّف عليه من لحيته المستعارة وغطاء  
الرأس الملكي.

لاحظ كيف تضي عليه هذه الزينة هيئة  
مهيبة. إنها ترمز إلى السلطة وتعبّر عن أهميته.

وجدتها!



©Musée du Louvre, dist. RMN/Christian Décamps