

ÊTES-VOUS PRÊTS À EXPLORER
DIX MILLE ANS DE LUXE ?



Partez à la découverte de 350 objets venant de musées régionaux et internationaux ainsi que de maisons de haute couture. Découvrez comment le luxe s'exprime à travers les siècles et les différentes cultures.

C'EST PARTI

MUSEE DES ARTS
DECORATIFS
MAHJ

DE LUXE

DIX MILLE ANS
(CHASSE AU TRÉSOR)

المتحف الوطني للفنون التطبيقية
LOUVRE ABU DHABI



SUIVEZ LA PISTE POUR
CONTINUER VOTRE
CHASSE AU TRÉSOR
DANS LES GALERIES
DU MUSÉE



Boîte octogonale
Cette élégante boîte
chinoise ornementale servait
de cadeau lors d'échanges
officiels entre les empires
de Chine et du Japon.

TROUVÉE



**Coffret décoré de
visages d'animaux**

Ce coffret richement décoré a été
saupoudré de poussière d'or au moyen
d'une technique japonaise traditionnelle
connue sous le nom de *maki-e*.

TROUVÉE

Aiguière

Cette aiguière est un exemple
remarquable du travail ornemental du
métal. Chacun de ses douze côtés est
orné d'un signe du zodiaque différent.

TROUVÉE



Le Poignard

Les poignards de cérémonie, tels que
celui-ci, étaient faits pour montrer
le statut royal de leur propriétaire.

TROUVÉE

© Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi Photo by Thierry Olivier

© Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi Photo by Thierry Olivier

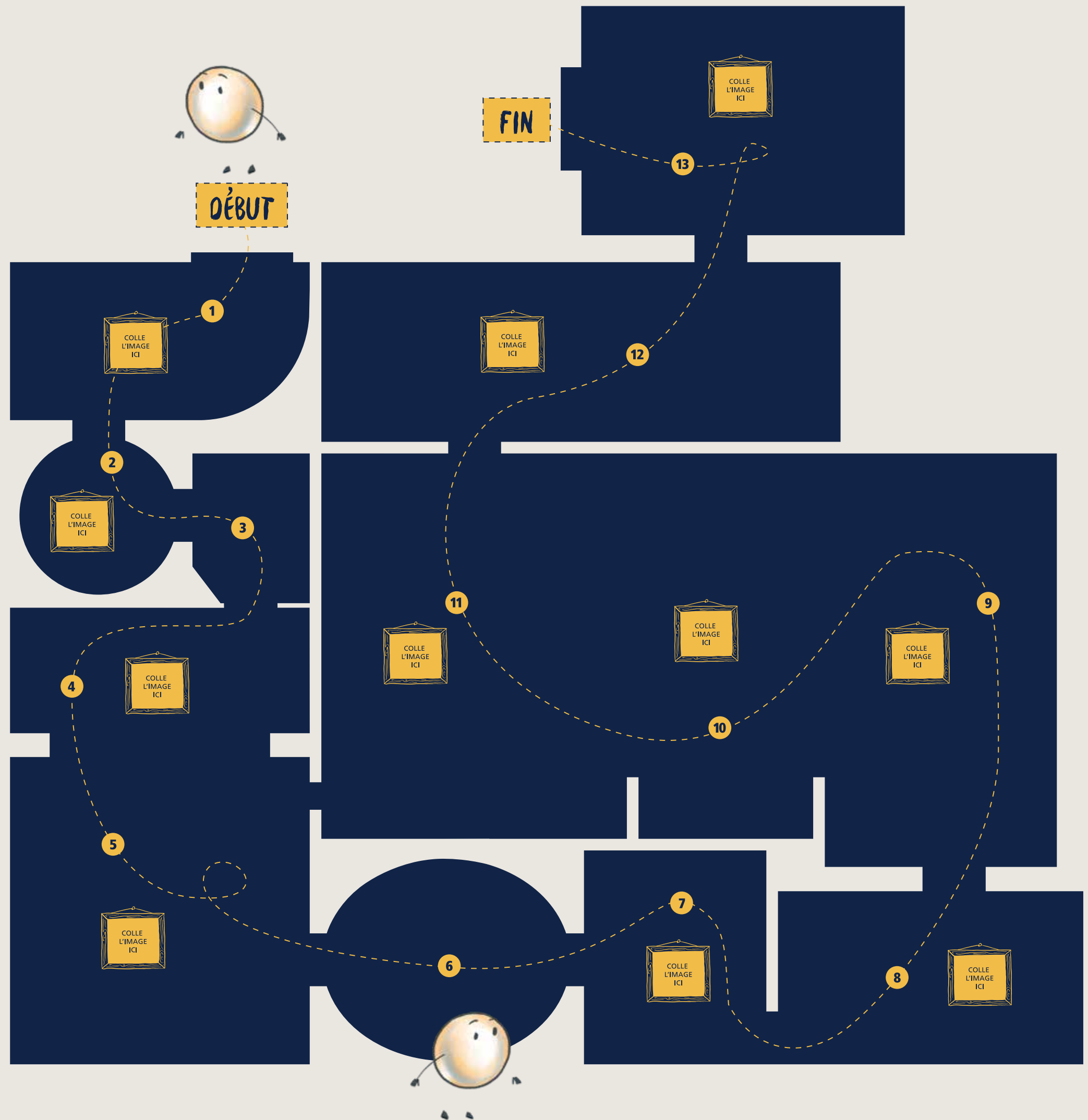
© Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi Photo by Thierry Olivier

© Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi Photo by AFP

DIX MILLE ANS DE LUXE

INSTRUCTIONS

- ➔ Prépare ton plan et tes cartes.
- ➔ Garde les yeux et l'esprit bien éveillés.
- ➔ Choisis une carte, regarde autour de toi et résous la devinette.
- ➔ Trouve l'objet et colle son image sur ton plan.
- ➔ Retourne les cartes pour en apprendre plus sur l'œuvre.
- ➔ Continue jusqu'à ce que tu les trouves toutes !



SALLE 1

Introduction

DEVINETTE

*J'appartenais à
une femme dont
nul n'égala la voix !*

*Je peux aussi être la star,
par ma brillance
et mon éclat.*

LE SAVAIS-TU ?

Ce collier reflète la longue histoire du perlage aux Émirats Arabes Unis.

La découverte de la plus vieille perle connue au monde, dans l'île de Marawah, à Abu Dhabi, montre comment les perles ont été récoltées et estimées depuis près de 8000 ans.

Ce superbe collier avait été offert à la célèbre chanteuse Oum Kalthoum par le fondateur des ÉAU, Son Altesse Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan.

Fait de neuf rangées, il est décoré de perles, de pierres précieuses et de pendentifs en or.

ACTIVITÉ

À quelle occasion porterais-tu ce collier étincelant si on te l'offrait ?

SALLE 2

Les origines du luxe

DEVINETTE

*Comme lune et étoiles
dans la nuit noire,*

*Mes perles et mes cheveux
foncés capteront ton regard.*

LE SAVAIS-TU ?

Le type de bijou représenté dans ce portrait était considéré comme le plus cher et le plus populaire à l'époque romaine, il y a 2000 ans. Les plus belles perles venaient de l'île de Dilmun, actuel Bahreïn.

ACTIVITÉ

Essaie de trouver, dans l'exposition, d'autres objets précieux décorés de perles.

SALLE 4

Luxe de l'apparat

DEVINETTE

*Tu me trouveras
dans ta tasse de thé,*

*Quand tu voudras
te reposer.*

*Je tourne en rond,
comme tu le vois.*

*Oh que c'est amusant
pour moi !*

LE SAVAIS-TU ?

En Europe, il y a près de 500 ans, les cuillères étaient considérées comme des articles personnels. De nombreux convives apportaient leurs propres cuillères quand on les invitait à des repas somptueux.

ACTIVITÉ

Le manche de la cuillère est fait en argent et la tête d'un matériau très luxueux.

Peux-tu deviner lequel ?

- Ivoire
- Coquillage
- Roche

SALLE 5

Le luxe aux mille visages

DEVINETTE

*Regarde-moi de plus près...
examine-moi un peu.*

*Cerné de mots, je suis en
métal et brille de mille feux*

*Lorsque tu me verras,
tu auras résolu le jeu.*

LE SAVAIS-TU ?

Les artisans de Mossoul, en Irak, ont créé nombre de ces bassins luxueux, il y a près de 800 ans. Certaines d'entre elles ont pu faire partie de la collection d'un prince irakien, ou avoir été offertes à d'autres membres de la famille royale.

ACTIVITÉ

Regarde tous les objets dans la salle.
Lequel offrirais-tu en cadeau à un ami ou une amie ?

SALLE 7

Le luxe des cours

DEVINETTE

*Des jumeaux décorés
d'une rare fleur,*

*Arrête toi et admires-en
la splendeur.*

LE SAVAIS-TU ?

La tulipe était une fleur rare en Europe, il y a 400 ans.

Beaucoup de gens faisaient confectionner des vases décorés de tulipes pour refléter leur richesse.

ACTIVITÉ

Quelle est la plus belle fleur de ton pays natal ?

Pourquoi choisirais-tu cette fleur pour décorer un vase ?

SALLE 8

Extrême-Orient, extrême luxe

DEVINETTE

*Bien que j'aie des cornes,
des crocs et du feu,*

*N'aie crainte ! Viens et
admire-moi un peu.*

LE SAVAIS-TU ?

Cet objet représente un «Qilin»,
un animal mythologique chinois associé
à la sagesse, la paix et la prospérité.

ACTIVITÉ

Regarde plus attentivement
et trouve ces détails :

- Une barbe
- Des fleurs rouges
- Des écailles bleues

SALLE 9

Luxe au-delà du luxe

DEVINETTE

*Pour un pique-nique
au parc tu pourrais
m'emporter,*

*Afin de manger et profiter
jusqu'à la nuit tombée.*

LE SAVAIS-TU ?

Ce service à déjeuner est un exemple de ce que l'on pouvait trouver dans les boutiques parisiennes de luxe il y a près de 300 ans. On y trouvait aussi d'autres objets de luxe, tels que des meubles et des peintures.

ACTIVITÉ

Dans la boutique devant toi, amuse-toi à trouver une cage d'oiseau et une fontaine de parfum.

SALLE 10

Les industries du luxe

DEVINETTE

*De magnifiques rayons
bleus jaillissent,*

*Reflétant le sens des mots
qui me tapissent.*

LE SAVAIS-TU ?

Il y a 200 ans, les Européens étaient fascinés par les objets venus d'Orient : Asie, Afrique du Nord et Moyen-Orient. Les artistes européens imitaient souvent leurs formes et leurs décorations.

ACTIVITÉ

Les objets de cette vitrine ont la particularité d'être décorés de calligraphie arabe.

Si tu devais concevoir une lampe pour ta chambre, qu'écrirais-tu dessus ?

SALLE 11

Les ambivalences du Luxe

DEVINETTE

*Je peux te garder bien
au chaud tout l'hiver.*

*Essaie de me trouver avant
que l'on ne m'acquière !*

LE SAVAIS-TU ?

Cette veste entièrement faite à la main est fabriquée de plumes d'autruche. Alors que l'art délicat du travail des plumes est très ancien, il demeure populaire dans la mode d'aujourd'hui.

ACTIVITÉ

Dans cette vitrine, il y a également une robe faite de plumes.
Peux-tu la trouver ?
En quoi diffère-t-elle de la veste ?

SALLE 12

Simple luxe

DEVINETTE

*Des renards, des écureuils,
des perroquets, un lapin...*

*Il y a un zoo entier dans la
forêt d'où je viens.*

LE SAVAIS-TU ?

Ce paravent décoratif vient de la salle à manger d'un styliste ! Il impressionna beaucoup d'invités grâce à ses détails raffinés et la manière dont les fils d'or jouent avec la lumière.

ACTIVITÉ

Si tu devais recréer ce paravent,
que ferais-tu différemment ?
Quelles couleurs ou animaux
y ajouterais-tu ?

SALLE 13

Ce grand luxe qu'est le temps

DEVINETTE

*Je ne recule jamais,
et ne fais qu'avancer.*

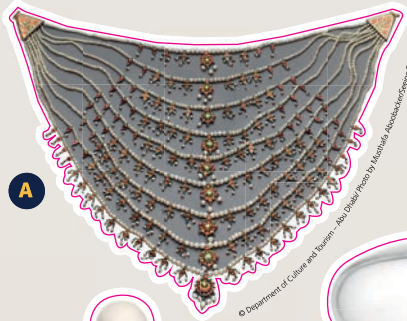
*Avec autant de temps,
tu ne perdras jamais pied !*

LE SAVAIS-TU ?

Ce sablier suggère que le temps est aujourd'hui considéré comme un luxe. Les minuscules perles plaquées-or représentent l'importance de chaque seconde de notre vie.

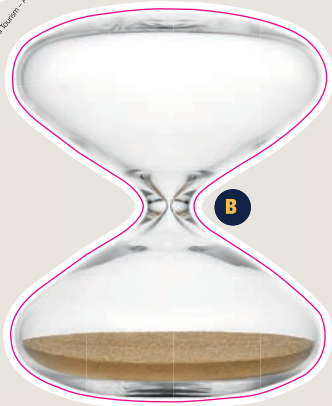
ACTIVITÉ

Prends un instant pour réfléchir à la manière dont ce sablier est lié au luxe. Pourquoi avoir du temps est-il important pour toi ?



© Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi Photo by Mohamed Abdoukhayry Pngs

A



B

© Philippe Joret, 2015



C

© MAD, Paris - Jean Tholance



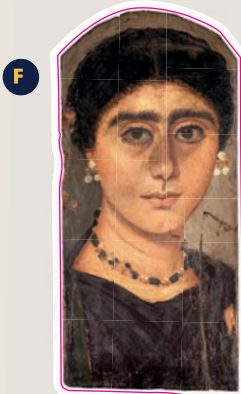
D

© MAD, Paris - Jean Tholance

- A. Collier offert par Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan à la célèbre chanteuse Oum Kalthoum, Inde, vers 1880, Musée National Zayed
- B. Le Sablier, Marc Newson, Suisse, 2015
- C. Veste, Lemarié, vers 1985, Musée des Arts Décoratifs
- D. Cuiller coquillage, Allemagne ? 16e siècle, Musée des Arts Décoratifs



© Musée du Louvre, Dist. RMN/Grand Palais/Étienne Revu.



© Musée du Louvre, Dist. RMN/Grand Palais/Georges Poncet



© MAD, Paris – Jean Tholance



© MAD, Paris – Jean Tholance

- E. Bassin, Signé Dâwud ibn Salâma al-Mawilî, Irak ou Syrie, 1252 – 1253, Musée du Louvre, dépôt du Musée des Arts Décoratifs
- F. Portrait peint, Égypte, Antinoé, milieu du 2e siècle, Musée du Louvre
- G. Paire de vases-pyramides, Pays-Bas, vers 1700 – 1710, Musée des Arts Décoratifs
- H. Qilin, un animal mythologique, Chine, 1736 – 1896, Musée des Arts Décoratifs

© MAD, Paris – Jean Tholance

I



© MAD, Paris – Jean Tholance

J



K



© MAD, Paris – Jean Tholance

- I. Service de déjeuner, France, vers 1740, Musée des Arts Décoratifs
- J. Lampe de mosquée, France, vers 1885, Musée des Arts Décoratifs
- K. Paravent à dix feuilles, Armand-Albert Rateau, France, Paris, vers 1921–2, Musée des Arts Décoratifs, 1965