



متحف الرفاهية

رحلة البحث عن الكنز

LOUVRE ABU DHABI
متحف الرفاهية

هل أنت مستعد لاستكشاف
10 آلاف عام من الرفاهية؟



اتبع المسار وأكمل
رحلتك للبحث
عن الكنوز في
قاعات المتحف



صندوق ثنائي الأضلاع
كان هذا الصندوق المزخرف
الأبيض يُستخدم كهدية أثناء
التبادلات الرسمية بين
إمبراطوريتي الصين واليابان.
○ وجدته



الإبريق
هذا الإبريق هو مثال ممتاز عن
المشغولات المعدنية المزخرفة. زُينت
جوانب الإبريق الاثنا عشر بعلامات
الأبراج الفلكية المختلفة.
○ وجدته



علبة مزينة بوجوه حيوانات
نُثر مسحوق الذهب على هذه
العلبة المزخرفة ببراعة،
باستخدام تقنية "ماكي"
اليابانية التقليدية.
○ وجدتها



الخنجر
كان هذا النوع من الخنجر
الاحتفالية يُصنع ليعكس المقام
الملكي لصاحب الخنجر.
○ وجدته

هيا بنا نكتشف معنى الرفاهية في
مختلف الأزمنة والثقافات من خلال
ما يقارب 350 كنزاً وقطعة فنية
من أهم المتاحف المحلية والعالمية،
بالإضافة إلى مختلف دور الأزياء.

فلننطلق الآن!

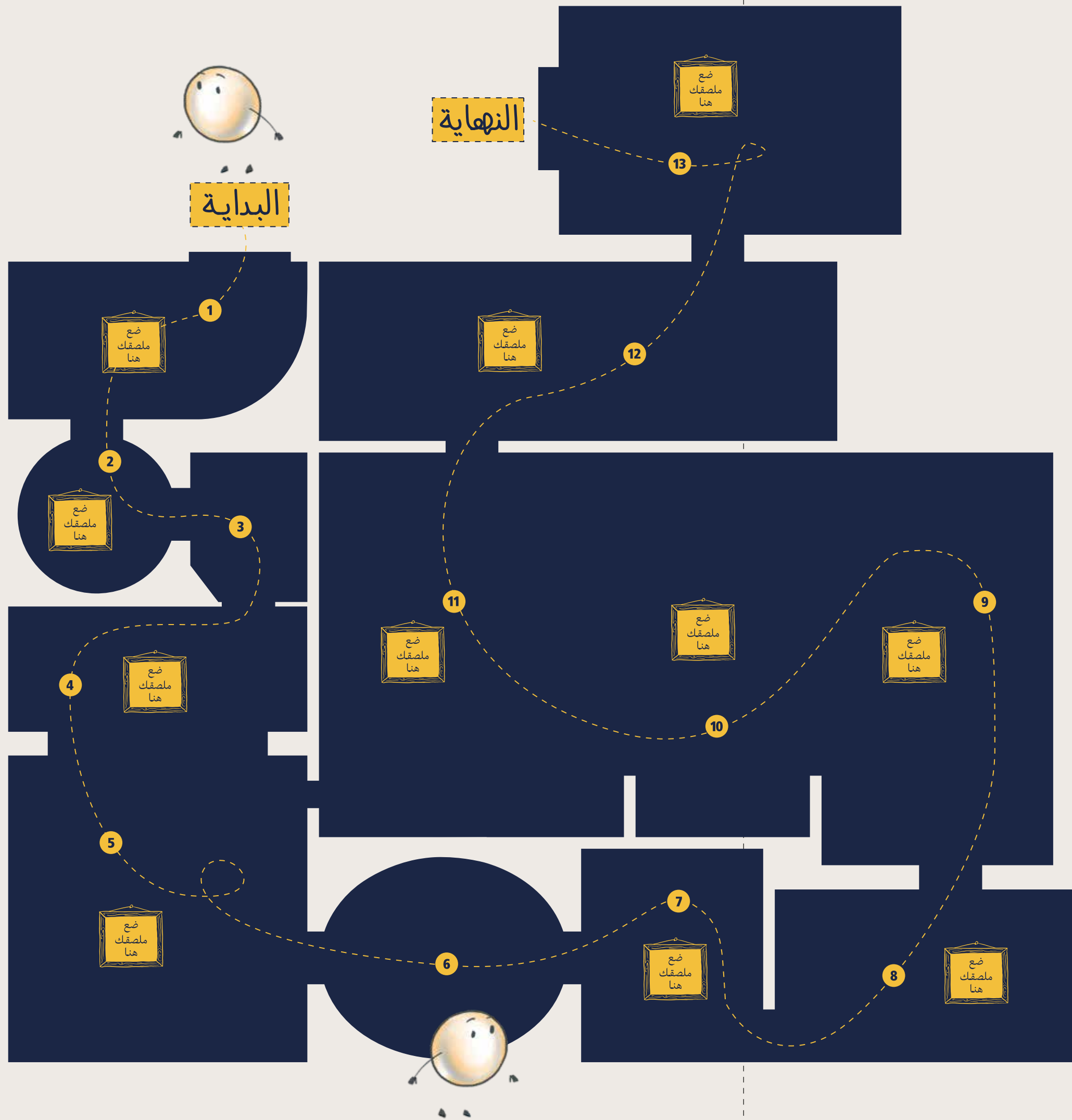


تواصلنا
الأخبار

الرفاهية

التعليمات

- ← جهز خريطةك وبطاقاتك.
- ← افتح عينيك وذهنك واستعد.
- ← اختر بطاقة، انظر حولك، وحاول حل اللغز.
- ← اعثر على القطعة المذكورة وألصق صورتها على خريطةك.
- ← اقلب البطاقة وتعلم المزيد عن العمل الفني.
- ← استمر بالبحث حتى تجدها كلها!



القاعة 1

مقدمة

لغز

أنتمي للنجمة التي
سرت الأنظار

وهجي ولمعاني حير الأفكار

هل تعلم؟

تعكس هذه القلادة التاريخ الطويل لصيد اللؤلؤ في الإمارات. ويدل اكتشاف أقدم لؤلؤة طبيعية معروفة في العالم في جزيرة مروّح على أن سكان المنطقة كانوا يصطادون اللآلئ ويعتزون بجمعها منذ ما يقارب 8 آلاف سنة. هذه القلادة الجميلة هي هدية من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رحمه الله، مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، للمطربة العظيمة أم كلثوم. تتألف القلادة من تسعة صفوف تزيّنها اللآلئ والأحجار الكريمة والقطع الذهبية المتدلّية.

نشاط

لو حصلتم على هذه القلادة المتلألئة،
فأين ستلبسونها؟

القاعة 2

أصول الرفاهية

لخنز

كالقمر والنجوم في
السماء الظلماء

لشعري الأسود ولآلئي ضياء

هل تعلم؟

كان نوع المجوهرات الظاهر في هذه اللوحة الأغلى والأكثر انتشاراً في العصر الروماني منذ 2000 سنة، أما أجمل اللآلئ وأكثرها ندرة فكانت تأتي من جزيرة دلمون (البحرين اليوم).

نشاط

حاول العثور على قطع ثمينة أخرى مزخرفة باللؤلؤ في المعرض.

القاعة 4

رفاهية الموائد وفن إقامة الولائم

لغز

ستجدني في فنجان الشاي
مرتاحاً على أنغام الناي
أدور في دوائر كما ترى
هل هذا ممتعٌ يا ترى؟

هل تعلم؟

كانت الملاعق جزءاً من ممتلكات الناس الشخصية في أوروبا منذ 500 سنة. وعلى الرغم من أن هذه الملاعقة ليست للشاي، إلا أن الكثير من الضيوف اعتادوا على إحضار ملاعقهم معهم إلى الولايم الفاخرة.

نشاط

مقبض الملاعقة مصنوع من الفضة، أما رأسها فمصنوع من مادة فاخرة جداً. هل تعرف ما هي؟

- العاج
- الصدف
- الصخر

القاعة 5

الرفاهية بألف وجه ووجه

لغز

أنا معدني، لامع،
تلقني الكلمات

ابحث عني.. وحين تراني..

لن يكون الوقت قد فات

هل تعلم؟

صنع حرفيو الموصل في العراق الكثير من هذه للمصنوعات المعدنية الفاخرة منذ حوالي 800 سنة. ربما يكون هذا الطست جزءاً من مقتنيات أحد أمراء العراق، أو ربما تكون هدية مقدّمة لملوك آخرين.

نشاط

انظر إلى القطع الموجودة في هذه القاعة. أيّ القطع ستختار لتقديمها كعربون للصدّاقة؟

7 القاعة

رفاهية البلاط

لغز

توأم مزخرف

بزهرٍ نادر

تأمل وجدّه

إن كنت قادر

هل تعلم؟

كانت زهرة التوليب من الزهور النادرة في أوروبا منذ 400 سنة، وقد كُلف الكثير من الفنانين بصنع مزهريات مزخرفة بزهرة التوليب للتعبير عن ثرائهم.

نشاط

ما أجمل زهرة تنمو في وطنك؟
ما سبب اختيارك هذه الزهرة
لتزخرف مزهريتك؟

القاعة 8

الشرق الأقصى والرفاهية القصوى

لغز

دعك من قروني

وأنيابي وناري

لا تخف مني..

قف بجواري

هل تعلم؟

تمثل هذه القطعة ”شي-لين“ وهو حيوان أسطوري صيني ارتبط اسمه بالحكمة والسلام والازدهار.

نشاط

تأمل القطعة وابحث على التفاصيل التالية:

- لحية
- أزهار حمراء
- حراشف زرقاء

القاعة 9

رفاهية تتجاوز الرفاهية:

لغز

خذني معك إلى
الحديقة في رحلة

لتأكل وتستمع
بأبهى حلّة

هل تعلم؟

تُعتبر عدة الغداء هذه نموذجاً لما يمكنك أن تجده في المتاجر الفرنسية الفخمة منذ 300 سنة. كما كانت هذه المتاجر تبيع قطعاً فاخرة أخرى مثل الأثاث واللوحات.

نشاط

تأمل المتجر أمامك، واستمتع بالبحث عن قفص للطيور وعلبة للقوارير.

القاعة 10

صناعة المنتجات الفاخرة

لغز

من داخلي تسطع
أشعة زرقاء

تعكس معاني
الكلمات بنقاء

هل تعلم؟

قبل مئتي عام، أُعجب الأوروبيون بالقطع الفنية القادمة من الشرق: آسيا وشمال أفريقيا والشرق الأوسط. وكان الفنانون الأوروبيون يحاولون تقليد أشكال هذه القطع وزخارفها.

نشاط

أهم ما يميز القطع المعروضة داخل هذا الصندوق الزجاجي هو الخط العربي الأنيق. إذا أردت أن تصمم مصباحاً لغرفتك، ماذا ستكتب عليه؟

القاعة 11

تناقضات الرفاهية

لغز

ثعالب، سناجب،

ببغاء وأرنب

في غابتي حيوانات

ترتع وتلعب

هل تعلم؟

كان هذا الستار المزخرف يزيّن غرفة طعام
أحد مصممي الأزياء المشهورين!
أعجب الكثير من الضيوف بتفاصيل هذا
الساتر الرائعة، والطريقة التي تعكس بها
خيوطه الذهبية الضوء.

نشاط

إذا أردت أن تعيد صناعة هذا الستار
فماذا ستغير؟
ما الألوان أو الحيوانات التي ستضيفها؟

القاعة 12

الرفاهية البسيطة

لغز

أبقىك من البرد
دافئاً وسعيد

أسرع وِجِدني!
قد أباعُ من جديد

هل تعلم؟

صُنعت هذه السترة المحاكة يدوياً من ريش النعام. يعد فن الحياكة بالريش من الفنون الدقيقة القديمة، لكنه ما يزال يُستخدم في صناعة الأزياء حتى اليوم.

نشاط

يوجد في صندوق العرض أمامك فستان مصنوع من الريش، هل تراه؟
ما الفرق بينه وبين السترة؟

القاعة 13

الوقت: الرفاهية العظمى

لغز

لا أرجع للوراء
للأمام دائماً

مع كل هذا الوقت
لن تكون ضائعاً

هل تعلم؟

تشير هذه الساعة الرملية إلى الوقت وقيمته التي لا تُقدَّر بثمن هذه الأيام. تبين الحبيبات الصغيرة الملبّسة بالذهب أهمية كل لحظة تمرّ في حياتنا.

نشاط

توقف للحظة وفكر بالعلاقة بين هذه الساعة الرملية والرفاهية. ما أهمية الوقت بالنسبة لك؟



أ

© Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi/ Photo by Mohamed Abdelkader/Sveing Thorge



ب

© MAD, Paris - Jean Tholance



ج

© Philippe Joner, 2015



د

© MAD, Paris - Jean Tholance

- أ. القلادة التي أهداها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان للمطربة الشهيرة أم كلثوم، الهند، نحو 1800، متحف زايد الوطني.
 ب. الساعة الرملية، مارك نيوسن، سويسرا، 2015.
 ج. سترة، لومارييه، نحو 1985، متحف الفنون الزخرفية.
 د. ملعقة من صدف، ألمانيا، القرن السادس عشر، متحف الفنون الزخرفية.



س

© Musée du Louvre, Dist. RMNGrand Palais/Étienne Revault



ط

© Musée du Louvre, Dist. RMNGrand Palais/Georges Poncet

ع



© MAD, Paris – Jean Tholance

ف



© MAD, Paris – Jean Tholance

س. طست، بتوقيع داوود سلامة اللوصلي، العراق أو سوريا، 1252-1253، متحف اللوفر، وديعة من متحف الفنون الزخرفية.
ط. صورة شخصية مطلية، مصر، أنطونيوليس، النصف الثاني من القرن الثاني للميلاد، متحف اللوفر.
ع. زوج من الزهريات الهرمية الشكل، هولندا، نحو 1700-1710، متحف الفنون الزخرفية.
ف. حيوان أسطوري (تشي-لين)، الصين، 1736-1796، متحف الفنون الزخرفية.

ج



© MAD, Paris – Jean Tholance

م



© MAD, Paris – Jean Tholance

أ

- ل. عدة للعداء، فرنسا، نحو 1740 ، متحف الفنون الزخرفية.
م. قنديل مسجد، فرنسا، نحو 1885 ، متحف الفنون الزخرفية.
هـ. ستار جداري (ثعالب)، فرنسا، نحو 1921-1922 ، متحف الفنون الزخرفية.