

برنامج المتحف للجامعات استمارة الطلب

University Take Over the Museum Application



Threads of time
Threads of time
Threads of time

متحف اللوفر أبوظبي يدعو طلاب الجامعات والخريجين الجدد في جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة للمشاركة في الموسم الثالث (2024-2025) من "برنامج المتحف للجامعات" السنوي. يتحدى البرنامج الطلاب لاستكشاف التاريخ البشري من خلال عدسة واسعة تبرز وتتناول الأحداث التاريخية والثقافية المترابطة عبر الزمن.

Louvre Abu Dhabi calls upon University students and recent Alumni across the UAE to partake in the third season (2024-2025) of the annual University Take Over the Museum programme. The programme challenges students to explore human history through a wide lens that highlights and addresses the interconnected historical and cultural events through time.



Dates and Timelines

التوقيتات

1. Submit Proposal 22.09.2024	1. تسليم العروض 22.09.2024
2. Presentation to Selection Committee 07-10.10.2024	2. تقديم العروض وانعقاد لجنة الاختيار 07-10.10.2024
3. Training Day at the Museum 22-31.10.2024	3. التدريب في المتحف 22-31.10.2024
4. Graphic Designer Submissions 01.11.2024	4. تقديم عروض التصميم الجرافيكي 01.11.2024
5. Project Review and Development 04.11.2024-12.11.2024	5. مراجعة المشروع 04.11.2024-12.11.2024
6. University Take Over the Museum Season 04.11.2024-15.04.2025	6. احتفال برنامج المتحف للجامعات 04.11.2024-15.04.2025
7. Take Over the Museum Evaluation 16-30.04.2025	7. تقييم برنامج المتحف للجامعات 16-30.04.2025

What is the challenge?

ما هي طبيعة التحدي؟

To participate, students must search for threads that link different historical and cultural moments across time to create stories about global human development referenced through the artworks at Louvre Abu Dhabi. Selected projects are activated at the museum throughout the season.

Proposals should interpret our collection and narrative— A Universal Museum embracing diversity and commonalities.

In Season 3, there are multiple roles that enable students to innovate and respond to the challenge, through one or more of the following:

- Artist
- Content Developer
- Educator
- Graphic Designer
- Media Support
- Volunteer

This application is for Artist, Content Developer and Educator Roles only.

See separate application for Graphic Designer and Media Support Roles.

Students interested in volunteering for the programme can by sending an email to UTOM@Louvreabudhabi.ae with the following title email: Volunteering for UTOM Season 3- [Student Name and University]

Free museum membership for selected students and Professors who endorse their work.

المشاركة، يجب على الطلاب البحث عن الروابط التي تربط بين اللحظات التاريخية والثقافية المختلفة عبر الزمن لإنشاء قصص حول تطور البشرية العالمية بناءً على الأعمال الفنية في متحف اللوفر أبوظبي. يتم تفعيل المشاريع المختارة في المتحف طوال الموسم.

يجب أن تفسر الاقتراحات مجموعتنا السردية— متحف عالمي يحتضن التنوع والقواسم المشتركة.

في الموسم الثالث، هناك أدوار متعددة تتيح للطلاب الابتكار والاستجابة للتحدي، من خلال واحد أو أكثر من الآتي:

- فنان
- مطور محتوى
- باحث
- مصمم جرافيك
- دعم إعلامي
- متطوع

هذا الطلب مخصص للفنانين ومطوري المحتوى والباحثين فقط.

انظر الطلب المنفصل لمصممي الجرافيك والوسائط.

يمكن للطلاب المهتمين بالتطوع في البرنامج إرسال بريد إلكتروني إلى UTOM@Louvreabudhabi.ae بعنوان البريد الإلكتروني التالي: التطوع في الموسم الثالث من UTOM - [اسم الطالب والجامعة]

عضوية متحف مجانية للطلاب والأساتذة المختارين الذين يؤيدون أعمالهم.

Project Title:		عنوان المشروع:
----------------	--	----------------

Selected Art Form: i.e. dance, performance, in-gallery interaction, tour guide, workshop, music, research		الشكل الفني المختار مثال: عرض رقص، أداء تمثيلي، تفاعل داخل المعرض، جولة إرشادية، ورشة عمل، عرض موسيقي، تقديم بحث
--	--	--

Selected Artworks: (Artwork selection must include one Louvre Abu Dhabi owned artwork)		الأعمال الفنية المختارة: (يجب أن يتضمن اختيار العمل الفني عملاً فنياً واحداً مملوكاً لمتحف اللوفر أبوظبي)
---	--	--

Concept – Aims and Objectives

الترتيبات اللوجستية والخطة التنفيذية

Structure and description of activity:		الهيكل ووصف النشاط:
--	--	---------------------

Duration of activity:		مدة النشاط:
-----------------------	--	-------------

How does your activity address the challenge question?		كيف يتعامل نشاطك مع سؤال التحدي؟
--	--	----------------------------------

Target Audience(s) (i.e. Families, Teens (13-17), Young Adults (18-25), Adults 26+)		الفئة/الفئات المستهدفة (على سبيل المثال: العائلات، الشباب (من 13 حتى 17 سنة)، الشباب الراشدون (من 18 حتى 25 سنة)، البالغون (من عمر 26 سنة فما فوق)
--	--	---

Creative and/or Learning Outcome/s for participants		النتائج الإبداعية و/أو التعليمية للمشاركين
---	--	--

Logistics and Operational Plan

الترتيبات اللوجستية والخطة التنفيذية

Number of Facilitators:		عدد المنشقين:
-------------------------	--	---------------

Materials required (inside the galleries: only dry materials are permitted. Park area and art studio: wet materials permitted, i.e. paint)		الأدوات الفنية اللازمة (داخل المعارض: يُسمح فقط بالمواد الجافة داخل المعارض. يُسمح بالمواد الرطبة مثل الطلاب داخل منطقة الحديقة واستوديو الفن)
---	--	---

Other equipment required at the museum, i.e. sound system, PA, tour guide headset, projector, lighting etc.		معدات أخرى مطلوب توفرها في المتحف مثل: أنظمة صوت، مكبرات صوت خارجية، سماعات رأس للجولات الإرشادية، أجهزة عرض، أنظمة إضاءة، إلخ
---	--	--

Locations
See map for guidance
(Please select one)

المواقع
انظر الخريطة للحصول على التوجيهات
(يرجى تحديد موقع)



Inside the Galleries,
Grand Vestibule
(Live music and dance
but no PA)

داخل المعارض الردهة الكبرى
(موسيقى حية/إنسجم بالعروض الراقصة/
غير مسموح بمكبرات الصوت الخارجية)



Inside the Galleries,
Vestibule 2 or 4
(drop-in activities
and talks)

داخل المعارض
ردهة رقم 2 أو 4
(أنشطة الزيارة/الجلسات الحوارية)



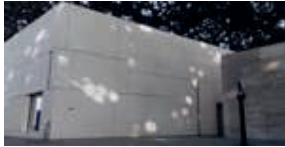
Under the Dome
Opposite International
Exhibition
(drop-in activities and
talks but no PA)

تحت قبة المتحف
مقابل المعرض العالمي
(أنشطة الزيارة/الجلسات الحوارية/
غير مسموح بمكبرات الصوت الخارجية)



Under the Dome
Steps opposite the
Auditorium
(drop-in activities and
talks but no PA)

تحت قبة المتحف
الدرج أمام المسرح
(أنشطة الزيارة/الجلسات الحوارية/
غير مسموح بمكبرات الصوت الخارجية)



Under the Dome
Next to Jenny Hozler
(live music and PA
permitted)

تحت قبة المتحف
بجوار جيني هولزر
(عروض الموسيقى الحية/إنسجم بمكبرات
الصوت الخارجية)



Museum Park
After hours
18.00 – 21.00

حديقة المتحف
بعد ساعات العمل 6.00 مساءً حتى 9.00
مساءً



عدد التذاكر المطلوبة لدخول الشباب: (يحتاج كل منسق إلى تذكرة واحدة)
Number of Youth Passes required: (Each facilitator requires a pass)

قائد المشروع
الوظيفة:
الاسم بالكامل:
البريد الإلكتروني:
رقم الهاتف المحمول:
Project Lead
Role:
Full Name:
Email:
Mobile Number:

عضو الفريق رقم 1
الوظيفة:
الاسم بالكامل:
البريد الإلكتروني:
رقم الهاتف المحمول:
Team Member #1
Role:
Full Name:
Email:
Mobile Number:

عضو الفريق رقم 2
الوظيفة:
الاسم بالكامل:
البريد الإلكتروني:
رقم الهاتف المحمول:
Team Member #2
Role:
Full Name:
Email:
Mobile Number:

عضو الفريق رقم 3
الوظيفة:
الاسم بالكامل:
البريد الإلكتروني:
رقم الهاتف المحمول:
Team Member #3
Role:
Full Name:
Email:
Mobile Number:

عضو الفريق رقم 4
الوظيفة:
الاسم بالكامل:
البريد الإلكتروني:
رقم الهاتف المحمول:
Team Member #4
Role:
Full Name:
Email:
Mobile Number:

أستاذ جامعي
الاسم بالكامل:
البريد الإلكتروني:
رقم الهاتف المحمول:
University Professor
Full Name:
Email:
Mobile Number:

Date Submitted:

تاريخ التقديم:

Signed by Team Leader

Name:

University / College name:

Date:

توقيع قائد الفريق

الاسم:

اسم الجامعة / الكلية:

التاريخ:

GALLERIES

1. The First Villages
2. The First Great Powers
3. Civilisations and Empires
4. Universal Religions
5. Asian Trade Routes
6. From the Mediterranean to the Atlantic
7. Thinking the State
8. Early Modern Globalisation
9. A New Art of Living
10. A Modern World?
11. Challenging Modernity
12. Epilogue

