

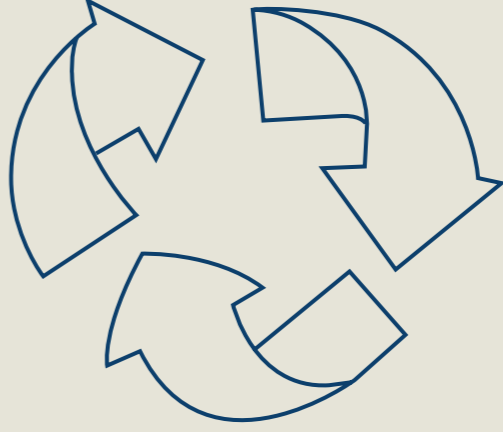
Histoires de papiers

Pour les enfants



Lance-toi un défi

Maintenant que tu connais les facettes cachées du papier, lance-toi un défi !
En te basant sur la règle des trois R : « Réduire », « Réutiliser », « Recycler », crée ta propre œuvre d'art à l'aide de ce livret ! Invente ta propre histoire avec le papier, et partage ta création en nous taguant @louvreabudhabi

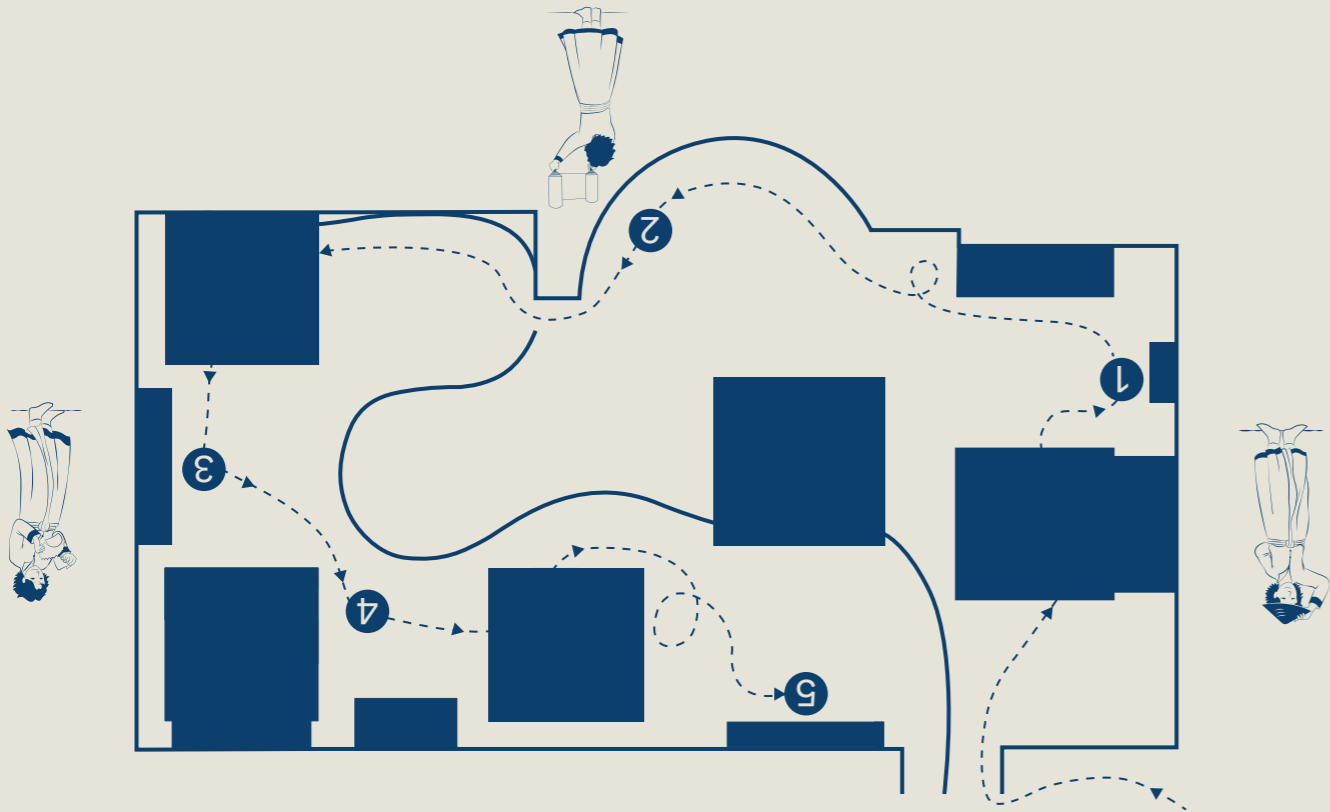


- 1 Gourde en forme de tortue, gilet, sanglé, chausures, et chapeau (Paris, 1717 - 1806)
Louis Carrogis dit « Carmontelle »
- 2 Transparent des campagnes (Paris, 1795 - 1806)
de France
Papier torsadé, jute et enduit de laque
Coree, musée de Goeasan, inv. 1010, 250, 1029, Jichin-01, 295
- 3 Vue d'un intérieur aux livres éparpillés
Japon, époque Momoyama (1568-1603)
Seconde moitié du XVIIe siècle
Paravent à six volets
Couleurs gommées, papier velin
Vers 1795
de France
Papier torsadé, jute et enduit de laque
Coree, musée de Goeasan, inv. 1010, 250, 1029, Jichin-01, 295
- 4 Abdallah Al Saadi (Emirats arabes unis, né en 1967)
Emirats arabes unis, 2016
Manuscrits et dessins au graphite
dans des boîtes en métal, sur papier ou papier entoilé, peint en plein sur carton
LAD 2012.115
- 5 Pablo Picasso (Espagne, 1881 - France, 1973)
Portrait de femme
France, 1928
Gouache et encre noire, sur papier

Cher apprenti,
Le grand maître du papier t'offre une occasion unique de découvrir l'histoire et les propriétés du papier. Prêt à entrer dans cette nouvelle aventure ? C'est parti !

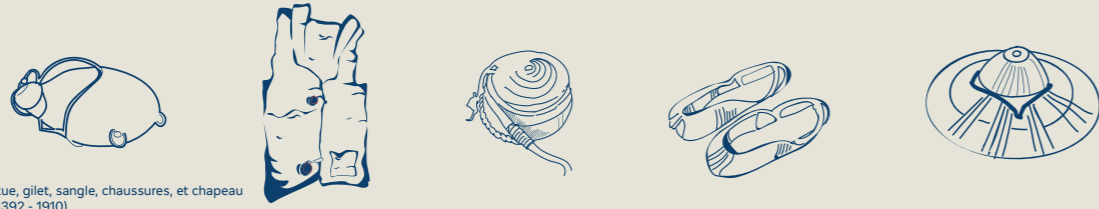


- Instructions:
- ▶ Saisis-toi de ta carte d'exploration.
 - ▶ Suis le grand maître du papier dans l'exposition et découvre les œuvres.
 - ▶ Retourne ta carte afin de compléter les activités et apprendre de nouvelles choses.
 - ▶ Reste concentré et garde les yeux grands ouverts.
 - ▶ On y va.



Section Un matériau humble

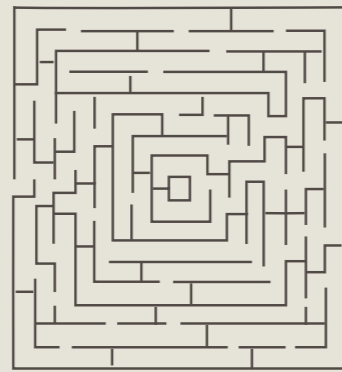
1



Gourde en forme de tortue, gilet, sangle, chaussures, et chapeau Corée, époque Joseon (1392 - 1910)

Ouah ! Devine quel matériau a été utilisé pour confectionner cette tenue. En Asie, le papier torsadé servait à constituer des fils qui, cousus ensemble, permettaient de confectionner des habits et des accessoires. On appelle cela la technique du « Jiseung ». Tu ne vas pas le croire, mais le papier est agréable à porter, et chaud, grâce à ses propriétés isothermes.

Pars en exploration dans le labyrinthe et découvre le matériau utilisé pour confectionner cette tenue.



Section Un mouvement

2



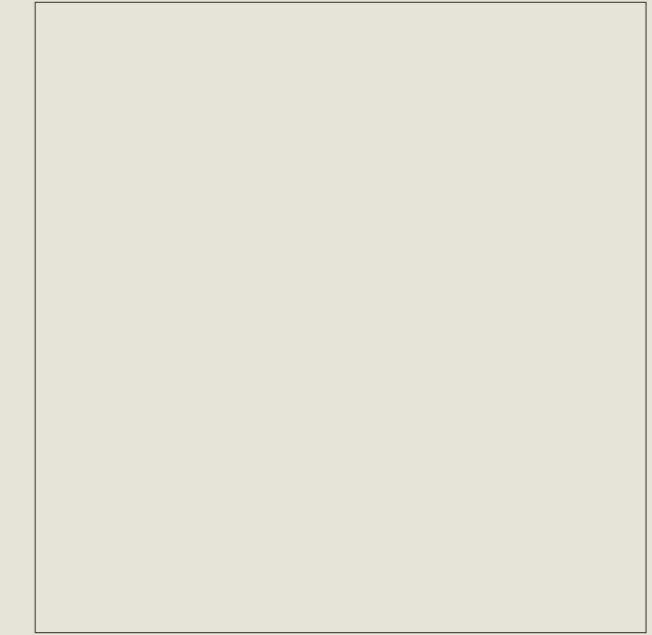
Louis Carrogis dit « Carmontelle »
(Paris, 1717 - 1806)
Transparent des campagnes de France
Vers 1795

Savais-tu que le rouleau de papier est le précurseur du cinéma d'aujourd'hui ?

Le paysage que tu regardes est une œuvre d'un artiste français surnommé Carmontelle.

L'artiste a placé cette longue peinture dans une boîte. Grâce à l'action d'une manivelle, ce paysage figé se transforme en scène animée.

Observe attentivement les détails de cette œuvre. À ton avis, quelle histoire se cache derrière cette scène ? Décris ce que tu vois.



Section Une fragilité, une résistance

3



Vue d'un intérieur aux livres éparpillés
Japon, époque Momoyama (1568-1603) seconde moitié du XVIe siècle

À ton avis, lesquels de ces objets sont fabriqués avec du papier ? Coche une ou plusieurs cases :

- Une boîte Une maison Une boîte à crayons Un livre Des vêtements

Tu peux cocher les cinq cases : ces objets sont tous faits de papier ! Incroyable, mais vrai ! Bien que fragile, le papier peut s'avérer être un matériau très résistant. Il peut supporter de lourdes charges et résister à des conditions climatiques extrêmes. Regarde ce paravent japonais. Fabriqué il y a 500 ans, il été utilisé comme cloison dans une maison. Le papier y est représenté sous bien des formes : élément architectural mais aussi support de connaissance.

Section Une possibilité de collection

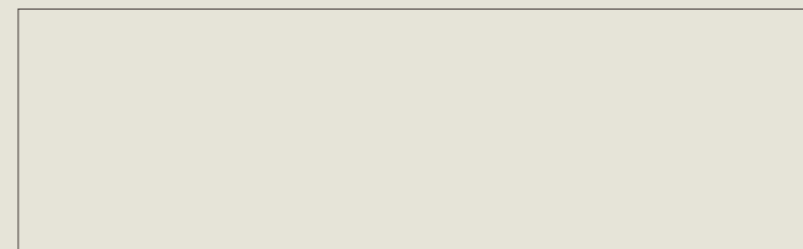
4



Abdullah Al Saadi
(Émirats arabes unis, né en 1967)
Al Saadi's Diaries
Émirats arabes unis, 2016

Abdullah Al Saadi est un artiste émirati très connu. Les boîtes et les carnets présentés dans cette vitrine constituent un recueil des dessins et écrits qu'il réalise pour exprimer ses pensées et idées.

Une collection d'objets peut refléter la personne que nous sommes. Utilise l'espace ci-dessous pour dessiner et écrire les pensées et les idées que t'inspire cette vitrine.



Section Un support maléable

5



Pablo Picasso
(Espagne, 1881 - France, 1973)
Portrait de femme
France, 1928

Regarde attentivement ce portrait. Que remarques-tu ? À ton avis, pourquoi l'artiste a-t-il utilisé ces formes-là ?

Pablo Picasso a utilisé du papier journal peint et du papier découpé pour créer des collages. Le papier est un matériau malléable, utilisable de manières très différentes !

Trouve l'emplacement de ces 3 formes dans le tableau.

