

المواضيع



الموضوعات الرئيسية



**حوض باسم موضف لدى السلطان المملوكي  
الملك الناصر محمد بن قلاوون**

مصر أو سوريا  
نهاية القرن الثالث عشر - بداية القرن الرابع عشر  
دولة المماليك  
خليط نحاسي مطعم بالذهب والفضة  
اللوفر أبوظبي

حوض باسم موضف لدى السلطان المملوكي الملك الناصر محمد بن قلاوون



- ينتمي هذا الحوض إلى مجموعة من الأواني المعدنية التي صنعت في سوريا ومصر منذ 850 عام، وكانت تستخدم في المقام الأول للاغتسال واحتواء الماء. وتتمثل هذه الوظيفة هنا من خلال رسم بركة السمك داخل الحوض.
- من تحت حافة الحوض، هناك نقشان صغيران يُظهر اسم أحد ضباط السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون.
- نُقش جسم الحوض بكتابات تتضمن أمنيات موجّهة لصاحبها بخط جميل وأنيق.
- كانت رسومات زهرة اللوتس، الآتية أصلاً من الصين، من بين الزخارف الأكثر استعمالاً في الفنون الإسلامية.

## أسئلة للتفكير

## النشاط في قاعة العرض

## ١. الوصف

- ما هي المواد التي استُخدمت لصناعة هذا الحوض؟

## ٢. التحليل

- ما هي المرخلف والنقوش التي تراها على الحوض؟
- برأيك، كيف جرى عمل هذه المرخلف على الحوض؟

## ٣. التفسير

- ماذا كان الغرض من هذا الحوض؟
- هل تلاحظ أية تفاصيل تعطي فكرة عن الغرض من هذا الحوض؟

## ٤. الرأي

- لماذا تعتقد أن هذه القطعة الفنية مهمة؟

## النشاط الصفي أو المنزلي

## طباعة أوراق زهرة اللوتس

- ورّع على كل طالب اسفنجة وقلم رصاص ومقص وورقة قياس A4 وفرش تلوين وطلاء ذهبي وفضي وأقلام الخطاط ونموذج ورقة زهرة اللوتس.
- للحصول على النموذج: <https://bit.ly/3JzQtJC>
- وجّه الطلاب لرسم الخطوط الخارجية لورقة اللوتس على الاسفنجة باستخدام النموذج المحضّر سلفاً، ثم قص الشكل باستخدام المقص.
- اطلب منهم طلاء الاسفنجة المقصوصة بالذهبي أو الفضي باستخدام الفرشاة.
- اطلب منهم تطبيق الجانب المطلي من الاسفنجة على الورقة لطباعة شكل ورقة اللوتس.
- اطلب منهم أن يكرروا هذه العملية حتى تتوصل لطباعة الزهرة بأكملها. ومن ثم اطلب منهم رسم ساق الزهرة بأقلام التلوين.

## المحقّق الباحث عن الرموز

- ناقش «الحقائق الرئيسية»، مع إبراز أنواع الزخارف والرموز المستخدمة في الحوض.
- ورّع على كل طالب ورقة مطبوعة فيها جدول من عمودين وخمسة أسطر.
- اطلب من الطلاب استخدام العمود الأول لإدراج أو رسم الرموز والزخارف التي يعثرون عليها عند تفحصهم للحوض، واستخدام العمود الثاني لكتابة تفسيراتهم وملاحظاتهم لما اكتشفوه.
- شجّع الطلاب على مناقشة ما توصلوا إليه مع زملائهم بعد الانتهاء من ملء الجدول.

## الروابط المحلية والإقليمية

- **متحف المستقبل** في دبي حيث تم تغطية نوافذ المبنى كلمات قصيدة لحاكم دبي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بين فيها رؤيته لمستقبل دبي، وهي مكتوبة بالخط العربي. <https://bit.ly/38IU8uL>

## انظر أيضًا إلى

- الخوذة العمامة، تركيا، القاعة 10
- إفريز معماري منقوش بآيات قرآنية، دولة الغوريين شمال الهند، راجستان (؟)، القاعة 6
- طبق كبير نقش عليه أناس يثربون ويعزفون، الجزيرة (شمال سوريا) أو شمال غرب العراق، القاعة 8